

# ARTISTIEKE/BEELDENDE MOGELIJKHEDEN ZOEKEN

Onderzoeken en uitproberen.

Artistieke/Beeldende mogelijkheden zoeken is experimenteren en actief aan de slag gaan met mogelijke technieken en beeldelementen om te onderzoeken welke middelen bruikbaar zijn.



*wat?*

## LEERPLANDOELLEN:

### **open staan voor het onbekende, onverwachte, onzekere, ...**

Uitproberen en open staan voor wat je nog niet kent en kunt.

### **experimenteren met beelden en beeldtaal**

Beelden onderzoeken, beeldelementen uitproberen en/of combineren en beeldtaal hanteren.

### **experimenteren met media**

Experimenteren met en uitproberen van materialen en technieken. Zowel met traditioneel beeldende middelen als digitale.

### **inzichten en werkwijzen onderzoeken**

Inzicht verwerven is een situatie, gedachte, toestand, voorval, ... kunnen opmerken, begrijpen en beoordelen.

Werkwijzen onderzoeken doe je door de verschillende stappen (op vlak van technieken, materialen, denkwijze, ...) die een kunstenaar doorloopt in zijn artistiek/beeldend proces te bespreken, analyseren, ...

## REFLECTIEVRAGEN:

- In welke mate merk je openheid of interesse bij de leerling voor het onbekende/onverwachte?
- Met welke elementen heeft de leerling dit schooljaar geëxperimenteerd op gebied van beeldtaal, media en werkwijzen?
- Wat heeft het experiment teweeg gebracht bij de leerling? Wat zijn de effecten? Tot welke inzichten is de leerling gekomen?
- Hoe stimuleer je de leerling om open te staan voor exploratie en experiment in hun artistiek werk?
- Hoe anticipeert de leerling op onverwachte wendingen tijdens het artistiek proces?
- Hoe organiseer je het atelier in functie van het artistiek experiment?
- Betrek je kunstbeschouwing bij het onderzoek naar beeldtaal? Waarom wel, waarom niet?